



文・林治宇 圖・蔡承融

國人自有品牌 KECES 以 DAC 和線性電源起家，近年來快速擴展產品線的廣度，從各種容量的隔離變壓器，前 / 後級擴大機和綜擴，再到唱頭放大器，可說是數位和類比通吃，現在 KECES 又跨入網路串流領域，推出首款無線串流轉盤 Ebravo，要讓你輕鬆享受串流音樂的便利和好音質。

### 聆聽串流音樂的好幫手

目前有越來越多的音響迷主要以串流音樂服務做為音樂來源，Ebravo 便是針對這樣的需求而開發的產品。它的功能是串流轉盤，僅提供數位輸出，因此必須搭配 DAC 才能聆聽，好處是你可以繼續使用原有的 DAC，或是去挑選一部你喜歡的 DAC，搭配上反而更有彈性。Ebravo 的數位輸出介面包括 AES/EBU、RCA 同軸及光纖，播放的最高取樣率為 24bit / 192kHz，雖然不能支援 DSD，但足以支應一般串流服務平台的音樂了。



網路功能方面，Ebravo 除可透過 RJ45 乙太網路線傳輸之外，也提供 2.4GHz 和 5GHz Wi-Fi 無線傳輸，並可支援 DLNA、Spotify Connect 及 TIDAL Connect 三種網路串流協議。運用 KECES 建議的 4Stream 遙控 app，也能聆聽包括 Spotify、Tidal、Qobuz、Deezer、TuneIn、iHeartRadio、BBC Radio...等串流音樂服務，若想透過藍牙用手機或平板聆聽也沒問題。除此之外 Ebravo 背後還備有一組 USB A 輸入插孔，可以直接播放存在 USB 儲存裝置的音樂檔案，支援的檔案格式包括 MP3、AAC、ALAC、APE、FLAC、WAV、WMA、OGG、AIFF...等，功能堪稱完整。



## 全鋼製機殼

接著看到外觀。**Ebravo** 採用全鋼製機殼，表面為噴砂處理，鈹件厚度相當厚，搭配鋁合金的面板，機殼的結構強度相當好，可有效抑制共振，並兼具良好的屏蔽效果。面板上有一面顯示螢幕，可顯示訊號輸入來源、當下播放的取樣率和音量，**Ebravo** 的音量必須透過 **4Stream app** 調整，面板上不具備調音量的旋鈕或按鍵。**Ebravo** 的螢幕亮度頗亮，如不需要顯示，也可利用螢幕左邊的 **Dim** 鍵將其關閉。

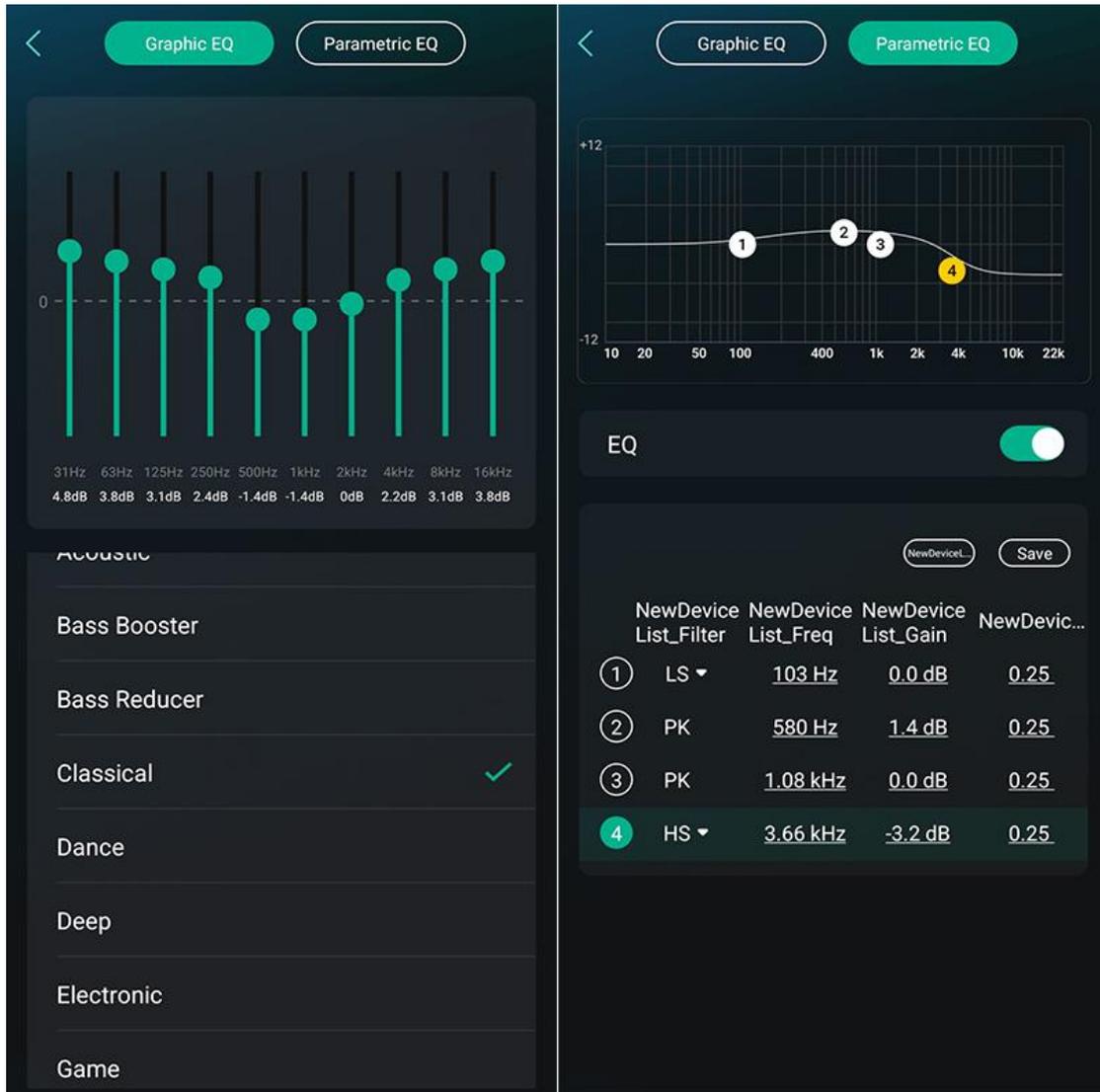


在電路設計部分，**Ebravo** 在網路訊號輸入和數位音訊輸出之間設有電氣隔離措施，並具有獨特的噪訊消除技術，可避免敏感的數位音頻訊號受到網路噪訊的干擾，以提升播放品質。電源方面，**Ebravo** 採用外部直流電輸入，電壓為常見的 12V，DC 電源插孔則是 2.5 / 5.5mm 規格，能兼容市面上大部分的電源供應器，原廠則隨附一顆交換式電源供應器。**KECES** 之所以這樣安排，而不在空間還很充裕的機箱內部設置自家拿手的線性電源，原因不外乎希望使用者多添購一台 **KECES** 的線性電供單機，來提升電源品質。不過這樣的設定其實也有好處，就是使用者可以自行挑選電源，滿足玩電源的樂趣。

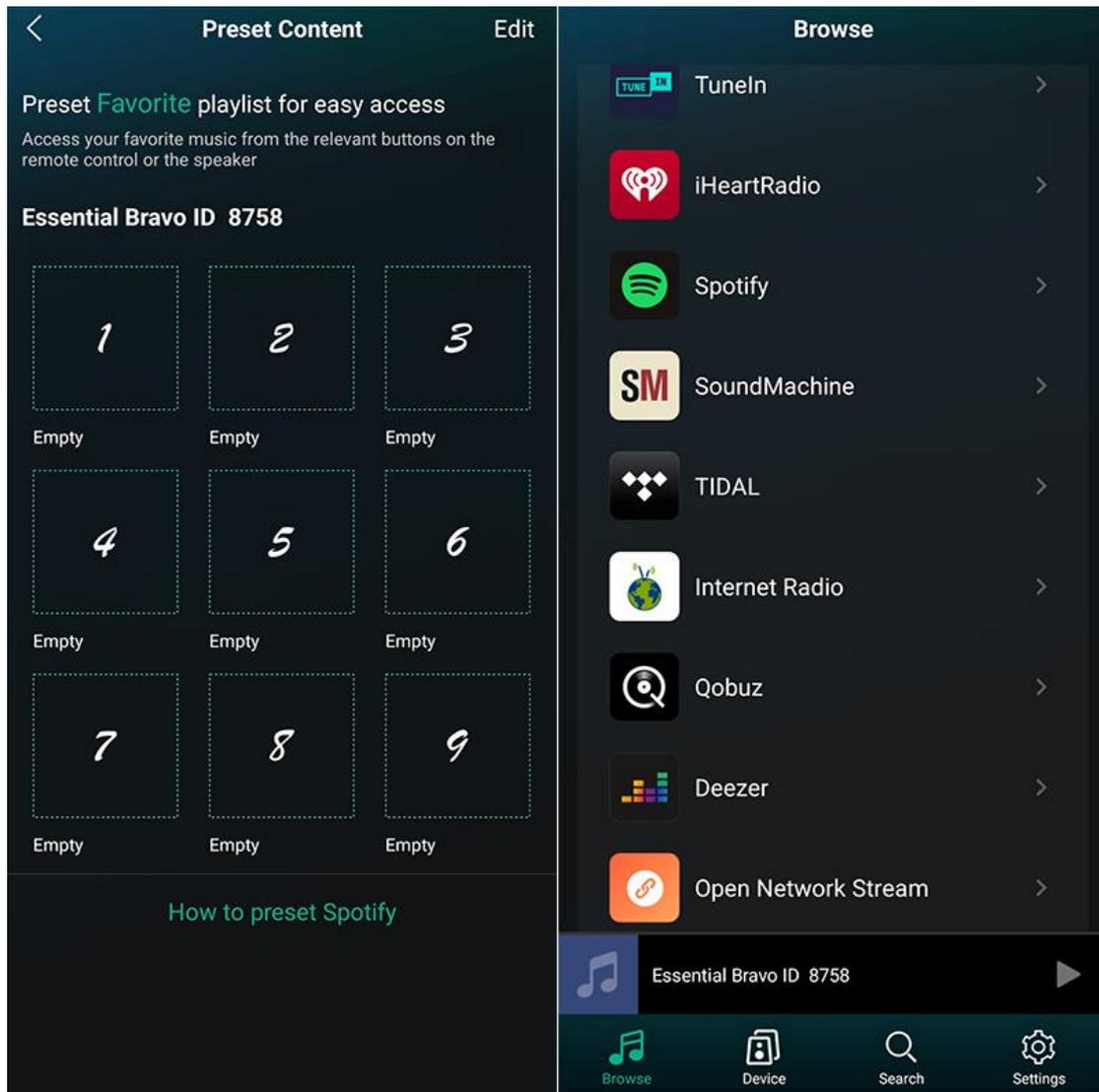


## 厲害的等化功能

藉由 4Stream app，Ebravo 還有一些方便好用的功能，首先是 EQ 等化。Ebravo 有兩種等化功能，分別是圖形式等化和參數式等化。圖形式等化從 31Hz 到 16kHz 共分成 10 個固定頻段，可分別就不同頻段做增減調整，如果懶得手動細調，則可選擇內建的 EQ 模式，像是 Acoustic、Bass Booster、Bass Reducer、Classical、Dance...等，多達十幾種，使用者可以依據聆聽的音樂類型做選擇，十分好玩。參數式等化則分成四個頻段，使用者可自行設定頻段位置，並調整其濾波器形式、增益和 Q 值，調整完後可加以儲存，而且可儲存不同的參數設定檔，便於切換使用。



Ebravo 還能自訂最多 9 個捷徑，用 4Stream app 一按就能立即播放設定好的串流服務曲目或播放清單，或是網路廣播頻道，而不用每次都要進專輯目錄選曲。另外 Ebravo 也有鬧鐘功能，時間到自動播放設定的音樂，讓你的鬧鐘不再只是死板板的鬧鈴。



各方面皆有水準以上的表現

試聽過程在我自己家裡進行，搭配的 DAC 是 Audiobyte Black Dragon，透過 AES/EBU 數位線和 Ebravo 連接。其他器材包括 Holo Audio Serene 前級、NuPrime Evolution STA 後級、Aurum Cantus Grand Harmony 喇叭，用來比較的參考機則是 Holo Audio Red 串流轉盤。試聽全程都用 Tidal Connect 播放，網路連線用 RJ45 網路線連接。

串流轉盤的聲音走向主要還是來自 DAC，轉盤本身是沒有什麼音色差別的，那要如何評斷轉盤聲音的好壞？可以從細節、音場、音像、定位、分離度、輕鬆感...等方向來看。播放「Tutti！」第 6 軌莫札特第 21 號鋼琴協奏曲第二樂章《行板》，這是一首非常柔美舒緩的樂曲，主以弦樂為襯底，間有溫婉的木管繚繞，和鋼琴譜出動人的旋律。從樂團的表現可以得知 Ebravo 的音場開放感、

規模感、深度，及聲部的分離度、層次都不錯，弦樂輕柔明亮，鋼琴帶有水分和應有的晶亮感，是很正確的音色，此外音場的澄澈感和乾淨度，以及背景的肅靜感，都有水準以上的表現。基本上而言，**Ebravo** 的體質不錯。



接著播放第 4 和第 5 軌，是史特拉汶斯基「火鳥」中的最後兩首曲子

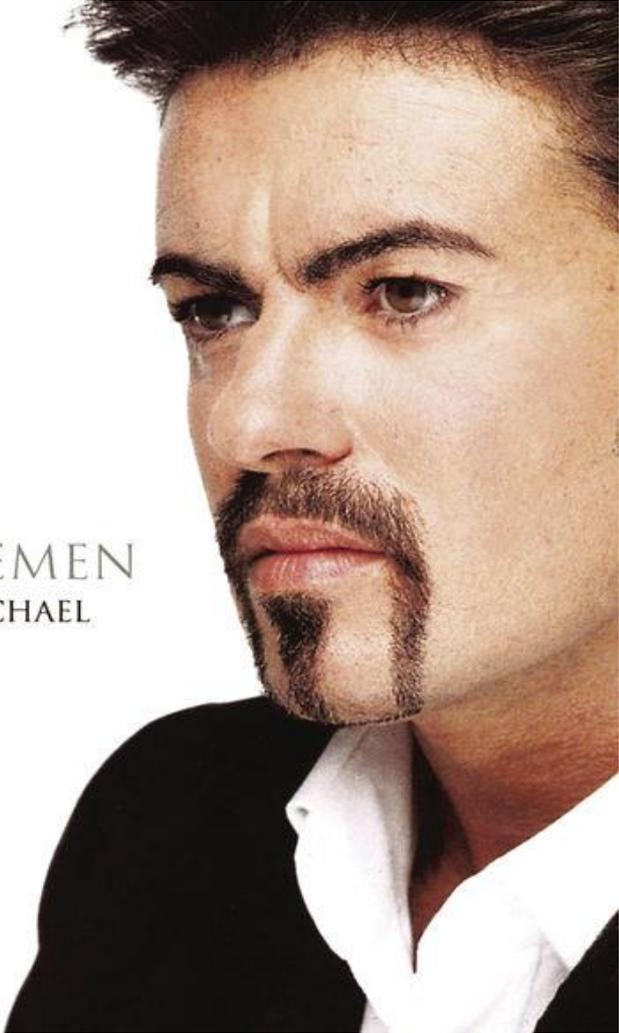
《Lullaby》和《Finale》。《Finale》的開頭極弱，由弦樂低音部撥弦和拉奏，以及一支低音管緩緩奏出，此時輕微的撥弦和隱隱然的弦樂襯底也能清楚聽到，可見背景寧靜度和解析力都不錯。樂曲走到《Finale》則由一支法國號在後方遠處如暮鼓晨鐘般奏出，透過 **Ebravo** 的播放可以感受得到它的位置和它與其他聲部的前後關係，藉由此段也能聽出音場深度相當清楚，且不同聲部的位置也很容易分辨，簡單地講，聲音的分離度和定位都具有不錯的水準。

《Finale》中段以後是火鳥的高潮，全部樂器，包括弦樂、管樂、定音鼓和大鼓都以最大音量演奏，此時全頻段結構極佳，上、下兩端的延伸都不錯，輕鬆

自然，尤其低頻表現優異，大鼓往下沉的聲音乾淨清晰，層次豐富，可見 **Ebravo** 能夠充分、正確且精確地解譯網路串流音樂資訊，並轉為數位音頻訊號並將其播出，整體表現不俗。

### 足以擔負優質訊源的角色

再以 **Ebravo** 播放 **George Michael** 精選輯「**Ladies & Gentlemen**」中的《**Jesus to a Child**》，此曲編曲用了簡單的配器，包括貝斯，鼓，弦樂，打擊樂，和吉他，從 **Ebravo** 可以聽到每件樂器的形體都很清晰，輪廓鮮明，定位也很明確，各種聲音非常有條理地呈現，音樂畫面是很清楚、清爽的，結構相當好。專輯中的其他歌曲也是如此，**Ebravo** 很清楚、準確地交代了各種樂器的形體、音色、位置，相對間的形體比例很合理、準確，分離度佳，聲音是很清晰的，細節也足夠豐富，起伏感也好，且音場兼具適度的開放感和不錯的凝聚力，音樂聽起來很有活生感，一點都不煩悶。

A close-up portrait of George Michael, looking slightly to the left. He has a goatee and is wearing a dark jacket over a white shirt.

LADIES & GENTLEMEN  
THE BEST OF GEORGE MICHAEL

從上述各方面的表現可以清楚得出結論，一部好的播放器該完成的基本功課，**Ebravo** 都很嚴謹地做到了，足以擔負優質訊源的角色，重點是我還只是餵它普通電源而已，若是再升級電源，相信表現更不只此。



## 器材規格

### KECES Ebravo

型式：無線串流轉盤

輸入：802.11 b/g/n/ac Wi-Fi (2.4GHz/5GHz 雙頻)，10/100M 乙太網路，USB 儲存裝置，藍牙 5.1

數位輸出：光纖，同軸，AES (最高 192kHz/24bit)

支援音訊：MP3, AAC, ALAC, APE, FLAC, WAV, WMA, OGG, AIFF

串流媒體協議：DLNA, Spotify Connect, TIDAL Connect

支援串流平台：Spotify, Deezer, TuneIn, Tidal, Qobuz 等

尺寸：220 x 220 x 66 mm (WxDxH)

電源：12V/1A 直流電，電源插孔 2.5/5.5 mm

售價：13,500 元

代理商：慧康

電話：02-2901-1018

網址：[www.huikangcorp.com](http://www.huikangcorp.com)